

Wymagania edukacyjne – zajęcia rozwijające z literatury – klasa 2 Branżowej szkoły I stopnia

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
1. Relacje międzyludzkie w tekstach kultury	- określić temat <i>wybranego tekstu kultury na temat relacji międzyludzkich</i>	- posługiwać się zróżnicowanymi pojęciami językowymi	- uzasadnić własną opinię o relacjach międzyludzkich w zmieniającym się świecie	- wskazać korzyści z globalnej współpracy ludzi we współczesnym świecie	- omówić różne aspekty tożsamości człowieka: samoświadomość, cechy wspólne z różnymi grupami i społecznościami
2. Człowiek wobec Ojczyzny	-określenie znaczenie terminu - Ojczyzna	- określić tematykę wybranego utworu z motywem ojczyzny, potrafić podkreślić i opisać walory swojej małej ojczyzny	- podać informacje o twórczości wybranych twórców opisujących motyw ojczyzny, zredagować pracę na temat piękna swojej małej ojczyzny	- scharakteryzować w zwięzły sposób literaturę i sztukę różnych tekstów dotyczących kwestii patriotyzmu i uniwersalnych wartości związanych z poczuciem tożsamości narodowej	- zredagować wypowiedź pisemną na temat obowiązków patrioty w różnych epokach literackich
3.Wyobcowanie młodych ludzi	- wymienić problemy młodych ludzi opisane w tekstach literackich	- ocenić zachowania bohaterów wybranego tekstu kultury	- zredagować zaproszenie w formie e-maila, smsa lub postu	- rozpoznać w tekstach elementy języka środowiskowego	- sformułować zasady zachowania w grupie rówieśniczej w różnych sytuacjach, prezentacja multimedialna
4. Redagujemy notatkę	- rozpoznać notatkę jako formę wypowiedzi	- wymienić cechy notatki - przekształcić przykładowy tekst w zwięzłą notatkę	- opracować notatkę w wybranej formie graficznej, np. tabeli, schematu, mapy myśli na temat lekcji	- zredagować notatkę syntetyzującą dotyczącą tematyki poruszanej na lekcji	- sporządzić notatkę syntetyzującą z dowolnej lektury i zaprezentować sposoby tworzenia tej formy wypowiedzi

5. Kultura popularna- młody człowiek wobec innych ludzi	- wymienić przykłady tekstów kultury podejmujących problematykę młodzieży	- określić tematykę przykładowych tekstów kultury na temat skomplikowanego świata współczesnej młodzieży	- przedstawić charakterystykę bohaterów w różnych sytuacjach życiowych	- zdefiniować gatunki literackie i filmowe, podejmujące zagadnienia aktualne dla współczesnej młodzieży	- uzasadnić twierdzenie, że , popularne teksty kultury posiadają terapeutyczny przekaz dla młodego człowieka, nasze prezentacje multimedialne
6, 7. Style języka	- poprawnie posługiwać się terminem <i>styl językowy</i>	- wyróżnić style językowe: potoczny, naukowy, urzędowy, retoryczny, artystyczny	- przyporządkować przykładowe fragmenty tekstów do odpowiednich stylów językowych - wskazać elementy stylu urzędowego, naukowego i potocznego w wybranym tekście	- poprawnie stosować różne style językowe w zależności od sytuacji komunikacyjnej	- poprawić usterki stylistyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych, wygłoszenie referatu na temat różnorodności stylistycznej naszego języka
8. Redagujemy teksty użytkowe (protokół, hasła reklamowe)	- rozpoznać np. protokół jako formę wypowiedzi	- wymienić elementy składowe protokołu i innych form wypowiedzi	- przygotować protokół z zebrania społeczności szkolnej, np. samorządu klasowego, hasło reklamowe	- zredagować na podstawie notatki protokół z dowolnego wydarzenia lub hasła reklamujące ważne wydarzenia	- wskazać sytuacje branżowe lub zawodowe, w których niezbędne jest sporządzanie protokołu, potrafić sprawnie posługiwać się różnymi formami tekstów użytkowych, wykonać plastyczną formę prezentującą , np. slogan reklamowy
9. Buntownicy w literaturze, czyli co czyta współczesny młody człowiek	- określić temat wybranego tekstu np. poetyckiego , prozy	- wskazać przejawy buntu młodych opisane wybranym tekście literackim	- wyjaśnić termin <i>kontestacja</i> przy pomocy odpowiedniego słownika - przedstawić własną opinię o różnych formach buntu młodych	- scharakteryzować buntownika: wybraną postać rzeczywistą lub fikcyjną – np. literacką, filmową	- zredagować notatkę na temat dowolnego wydarzenia wyrażającego protest, z wykorzystaniem różnych źródeł informacji

10., 11. Siła młodych ludzi w tekstach kultury	-znać i wytłumaczyć pojęcie : siły młodości	- przedstawić podstawowe informacje o wizerunku współczesnego , młodego człowieka i wskazać jeden tekst kultury na ten temat	-zaprezentować swoje wypowiedzi na temat różnych odcieni młodości w tekstach kultury	-omówić najważniejsze cechy młodości wybranych bohaterów literackich i filmowych	- podać przykłady tekstów kultury zawierających motyw kontrastu świata młodych i starszego pokolenia, przygotowanie i wygłoszenie referatu
12. Muzyka współczesna – wyraz buntu młodych?	-określić tematykę wybranego tekstu piosenki	- omówić przeżycia i emocje bohaterów tekstów współczesnych utworów muzycznych	- wymienić sposoby wyrażania buntu młodych ludzi wobec świata w różnych gatunkach muzycznych	- sformułować odpowiednie argumenty i wykorzystać je w dyskusji na temat: Teksty piosenek wyrazem buntu młodych ludzi i ich niezgody na świat	- wskazać w wybranych tekstach kultury różne przykłady wyrażania osobowości przez młodych ludzi , prezentacja multimedialna
13. Słuchamy refleksyjnie	- określić elementy świata przedstawionego w wybranym przez siebie utworze	- wymienić problemy młodych ludzi opisane w różnych tekstach kultury	- określić źródła problemów młodych ludzi wyrażone w tekstach kultury	- ocenić postawę bohaterów utworów muzycznych i tekstów literackich	- sformułować wypowiedź o korzyściach i kosztach wyrażania własnego zdania w różnych sytuacjach życiowych
14,15. Redagujemy rozprawkę na temat: Teksty kultury jako środek wyrażania własnych uczuć	- określić budowę rozprawki jako formy wypowiedzi	- posługiwać się terminami: <i>argument, teza, hipoteza</i> - formułować argumenty potwierdzające wybraną tezę lub hipotezę	- zredagować wstęp i zakończenie rozprawki - stworzyć logiczny plan przykładowej rozprawki	- przygotować rozprawkę na wybrany temat	- zredagować rozprawkę na temat: <i>Być romantykiem czy realistą?</i>
16. Wyrażamy siebie- cechy stylu potocznego	- rozpoznać styl potoczny w przykładowej wypowiedzi - unikać wulgaryzmów w wypowiedziach	- odróżnić słownictwo oficjalne od potocznego - wskazać cechy stylu potocznego	- odróżnić słownictwo neutralne od słownictwa nacechowanego emocjonalnie	- poprawnie stosować styl potoczny w wypowiedziach ustnej i internetowej	- ocenić negatywnie proces wulgaryzacji języka

17. Uczucia i przeżycia w wieku dorastania obecne we współczesnych tekstach kultury	- określić temat wybranego przez siebie utworu	- podać przykłady pozytywnych i negatywnych emocji i uczuć - ocenić negatywnie zjawisko hejtu w internecie	- nazwać emocje i uczucia wybranych przez siebie bohaterów tekstów literackich i filmowych	- zredagować wpis do pamiętnika dotyczący emocjonującego dnia	- uczestniczyć w dyskusji na temat wyrażania emocji w internecie
18. Tragedie XX wieku- Wojna i Holocaust w literaturze i sztuce	- podać temat wybranego przez siebie utworu przedstawiającego wojnę i motyw Holocaustu	- określić <i>elementy świata przedstawionego w wybranym przez siebie dziele na temat wojny Holocaustu</i>	- wskazać środki stylistyczne zastosowane w wybranym tekście kultury - poprawnie posługiwać się terminami: np. <i>podmiot liryczny, narrator, bohater, scena, symbolika, świat przedstawiony</i>	- wypowiedzieć się na temat sposobu przedstawiania wojny i Holocaustu w literaturze i sztuce	- wyjaśnić, dlaczego i w jaki sposób wojna i Holocaust są ukazywane w różnych formach kultury, wykonać prezentację multimedialną
19. Przeżycia człowieka w literaturze i sztuce	- określić tematykę wybranego tekstu kultury	- przedstawić podstawowe informacje o życiu i twórczości wybranego twórcy	- określić uczucia i przeżycia podmiotu lirycznego i bohatera wyrażone w wybranych tekstach	- odszukać środki artystyczne i określić ich funkcje	- wskazać w tekstach uniwersalne refleksje dotyczące życia człowieka
20. Obraz życia artysty w wybranym dziele	- wymienić najważniejsze cechy recenzji jako formy wypowiedzi – na przykładzie recenzji wybranego filmu lub innego gatunku	- określić doświadczenia i uczucia bohatera wybranego dzieła kultury	- odróżnić w recenzji informacje o dziele od opinii	- zredagować recenzję wybranego filmu lub dzieła kultury	- zinterpretować tytuł wybranego filmu, wygłosić przygotowany referat na temat lekcji
21. Formy wypowiedzi: definicja słownikowa, hasło encyklopedyczne	- wyróżnić definicję słownikową i hasło encyklopedyczne	- poprawnie posługiwać się terminami: <i>słownik, encyklopedia, definicja słownikowa, hasło</i>	- określić, z jakich elementów składa się definicja słownikowa	- stworzyć propozycje definicji słownikowych wybranych wyrazów	- utworzyć hasło encyklopedyczne na podstawie wiarygodnych źródeł

	w dowolnym słowniku i dowolnej encyklopedii	<i>słownikowe, hasło encyklopedyczne</i>	- wskazać różnice między hasłem słownikowym a hasłem encyklopedycznym	- wyjaśnić, dlaczego należy zachować krytycyzm wobec źródeł internetowych, np. Wikipedii	
22., 23. Język w internecie	- wskazać charakterystyczne elementy wypowiedzi internetowych, np. skróty, emotikony, memy	- ocenić zjawisko hejtu w internecie i rozumieć jego konsekwencje - odpowiednio reagować na przejawy agresji językowej w internecie	- stosować zasady redagowania e-maili w zależności od celu i odbiorcy wypowiedzi - krytycznie oceniać wiadomości w internecie i weryfikować je na podstawie wiarygodnych źródeł informacji	- odszukać przykłady zastosowania różnych stylów języka w wypowiedziach internetowych	- zaproponować podczas dyskusji sposoby zapobiegania zjawisku hejtu w internecie
24. O pięknie zwycięstw i porażek w kulturze	- wskazać temat i główną myśl wybranego tekstu kultury	- określić tematykę utworu i elementy świata przedstawionego wybranych tekstach kultury	- określić typ narracji w utworach - wskazać elementy autobiograficzne w tekstach autorów	- podać przykłady i omówić utwory o tematyce biograficznej oraz autobiograficznej	- wskazać i uzasadnić, co łączy postawę życiową autora tekstu z przyjętą przez siebie filozofią i postawą życiową, wykonać prezentację multimedialną
25. Człowiek i reżim polityczny	- określić temat utworu	- wymienić przyczyny decyzji bohaterów powieści o ucieczce z kraju	- omówić realia życia codziennego w państwie totalitarnym ukazane w wybranych tekstach kultury	- zredagować opowiadanie o dalszych losach bohaterów wybranego utworu	- podać przykłady wpływu systemu politycznego na życie ludzi ukazane w wybranych tekstach prasowych, filmach, utworach literackich, wykonać prezentację multimedialną
26. , 27. Język reklamy (praca w zespołach)	- podać przykłady różnych form reklamy	- stworzyć przykładowe hasła reklamowe - krytycznie ocenić przykładową reklamę	- wskazać różne style języka w tekstach reklamowych	- poprawnie posługiwać się pojęciami <i>perswazja</i> , <i>manipulacja</i>	- wskazać reklamy, w których zastosowano manipulację

		telewizyjną, prasową, internetową		w wypowiedziach na temat reklamy	- uzasadnić, dlaczego wskazane reklamy zawierają manipulację, wygłosić na temat roli manipulacji w reklamie referat, napisany w formie rozprawki problemowej
28. Współczesny człowiek i natura w piosenkach i działaniach artystycznych	- podać przykłady tekstów kultury, w tym piosenek, o tematyce ekologicznej	- określić tematykę i główną myśl wybranego przez siebie artykułu	- przygotować wypowiedź dotyczącą znaczenia działań proekologicznych - zaprezentować swoje wnioski	- wskazać dowolne dzieło artystyczne łączące sztukę z przyrodą, omówić jego problematykę	- omówić przykładowe działania artystyczne związane z ekologią, wykonać prezentację multimedialną
29. Rodzaje stylizacji językowej	- rozpoznać stylizację językową w przykładowym tekście	- wymienić rodzaje stylizacji językowej	- wskazać w tekstach zabiegi służące archaizacji i stylizacji gwarowej - wyjaśnić na wybranym przykładzie, na czym polega kolokwializacja	- odszukać fragment dowolnego utworu zawierający elementy stylizacji gwarowej	- wymienić utwory literackie lub słowno-muzyczne, w których występuje stylizacja na język używany w wybranym środowisku, przygotować referat na temat lekcji
30. Związki frazeologiczne w tekstach kultury.	- rozpoznać przykładowe związki frazeologiczne w tekstach kultury	- korzystać ze słownika frazeologicznego	- wyjaśnić znaczenie przykładowych związków frazeologicznych pochodzących z mitologii, Biblii, literatury, reklamy, języka potocznego, w tekstach piosenek współczesnych	- wymienić różne źródła związków frazeologicznych, omówić sposób ich powstawania	- wskazać związki frazeologiczne pochodzące z wybranych tekstów kultury, przygotowanie referatu na temat funkcji związków frazeologicznych w naszym życiu i ich źródłach pochodzenia