

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – Zajęcia rozwijające zainteresowania literackie

dla klasy 1 branżowej szkoły I stopnia

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
1. Czy jesteśmy humanistami? - poznajemy swoje zainteresowania.	- opisać swoje zainteresowania	- zdefiniować pojęcia: humanista, humanizm	- wymienić przykłady przedmiotów humanistycznych i ścisłych	- uzasadnić własną opinię, wykorzystując odpowiednie argumenty	- zabierać głos w dyskusji, stosując zasady poprawnej dyskusji, używając odpowiednich argumentów
2. Dlaczego warto uczestniczyć w Akcji Narodowego Czytania?	- określić ideę i założenia akcji	- wskazać osoby i instytucje patronujące Narodowemu Czytaniu	- wskazać tytuły utworów czytanych w kolejnych edycjach akcji	- omówić problematykę dzieła czytanego w bieżącym roku	- stworzyć dowolną pracę /prezentację ilustrującą przebieg akcji w swojej miejscowości
3. Czym jest literatura?	- podać definicję literatury, wskazać rodzaje literackie	- wymienić epoki literackie	- określić ramy czasowe epok	- wymienić najważniejszych twórców literatury i poszczególnych epok	- wyszukać wiadomości o epokach literackich w w tekstach kultury popularnej
4. Gatunki literackie	- wymienić podstawowe gatunki literackie	- zakwalifikować gatunki do rodzajów literackich	- wskazać cechy omawianych gatunków	- przywołać przykłady utworów reprezentujących poszczególne gatunki literackie	- nazwać formę podawczą i podmiot mówiący w poszczególnych tekstach
5. Dlaczego warto czytać? Dyskusja.	- wymienić zalety czytania	- wyjaśnić pojęcie: dyskusja	- wymienić cechy dyskusji - wskazać przykład książki, którą warto przeczytać	- zabierać głos w dyskusji, stosując zasady poprawnej dyskusji, używając odpowiednich argumentów	- stworzyć poprawną pod względem stylistycznym i językowym wypowiedź na temat roli książki w życiu człowieka

6. Literatura jako źródło wiedzy o historii kraju.	- wymienić poznane utwory, w których pojawił się motyw historii kraju i określić ich tematykę	- wyjaśnić terminy: <i>narracja, narrator, fabuła, wątek</i>	- wskazać utwory, w których wykorzystano motywy walki o ojczyznę	- omówić związek człowieka i historii w przykładowych utworach literackich i filmach	- określić, jak przeszłość może być obecna w teraźniejszości na podstawie wspomnień, fotografii i filmu
7. Omawiamy książki i filmy dotyczące II wojny światowej	- wymienić poznane utwory, w których pojawił się motyw II wojny światowej i określić ich tematykę	- przedstawić przebieg najważniejszych wydarzeń w wybranych tekstach kultury	- <i>scharakteryzować głównych bohaterów utworów</i>	- napisać pracę na temat jednego utworu dotyczącego II wojny światowej	- przygotować prezentację multimedialną o dziełach wojennych, posługując się różnymi źródłami wiedzy
8, 9, 10 Projekcja filmu „Pianista”	- streścić w kilku zdaniach film	- omówić losy bohatera filmu	- sformułować własną ocenę filmu	- wykazać związek losów bohatera z holokaustem	- wskazać przykłady ironii w codziennym języku lub dowolnym utworze literackim
11. Dlaczego kocham to miejsce? Nasza mała ojczyzna	- przedstawić swoją okolicę, wskazując jej podstawowe walory	- przedstawić swoją okolicę na podstawie wybranego tekstu	- stworzyć poprawną pod względem stylistycznym i ortograficznym wypowiedź pisemną na temat swojej okolicy	- scharakteryzować język i styl wybranych fragmentów tekstu dotyczącego małej ojczyzny	- wskazać i omówić przykładowy tekst kultury autorstwa znanego badacza opisywanej okolicy
12. Gwary: błędy językowe czy element kultury? – dyskusja.	- zdefiniować pojęcia: gwara, dyskusja	- wskazać różnice między gwarą i dialektem	- wymienić najważniejsze dialekty terytorialne w języku polskim	- wskazać najważniejsze cechy charakterystyczne dla gwary używanej w swojej okolicy	- przygotować prezentację na temat gwary
13. Język reklamy. Analiza wybranych przykładów.	- poprawnie posługiwać się terminem: reklama	- rozpoznawać różne funkcje reklamy	- wyjaśnić sens omawianych spotów reklamowych	- wskazać związki frazeologiczne i inne zabiegi językowe stosowane w reklamie	- stworzyć wypowiedź będącą reklamą jakiegoś towaru lub usługi- z wykorzystaniem omawianych środków językowych
14. Najpiękniejsze polskie kolędy.	- wyjaśnić termin kolęda - wymienić tytuły najpopularniejszych kolęd	- omówić treść wybranych kolęd	- zacytować fragmenty tekstów kolęd	- zinterpretować wybrane kolędy, wyjaśniając zastosowane w nich archaizmy	- przygotować pisemną wypowiedź na temat: Co decyduje o niezmiennej popularności kolęd w tradycji polskiej?
15., Analiza wierszy	- określić tematykę	- podać przykłady	- wskazać cechy	- wykazać uniwersalne	- znaleźć w innych

polskich poetów	i wymienić głównych bohaterów <i>wierszy</i>	środków stylistycznych	gatunkowe tekstu na podstawie wybranych cech utworu	treści wierszy	źródłach informacje na temat autora, wykazać związki tekstów z biografią poety
16., Uczymy się pisać wiersze.	- zabrać głos w dyskusji - podjąć próbę zredagowania tekstu na określony temat	- zabrać głos w dyskusji, stosując zasady poprawnej dyskusji, - stworzyć wraz z kolegą tekst wiersza	- stworzyć wspólnie z kolegą tekst poprawny pod względem ortografii i interpunkcji	- samodzielnie lub wspólnie z kolegą napisać wiersz, poprawny pod względem języka i stylu	- stworzyć bezbłędny językowo i stylistycznie utwór literacki
17. Analizujemy aforyzmy o miłości	- wyjaśnić termin: aforyzm, zastosować jego synonimy	- wymienić nazwiska najbardziej znanych polskich aforystów	- wyjaśnić znaczenie podanych aforyzmów	- korzystać ze słownika frazeologicznego	- zanalizować wybrany obraz nawiązujący do omawianych aforyzmów
18. Zwiedzamy wirtualnie polskie muzea.	- wymienić kilka polskich placówek muzealnych	- wymienić rodzaje muzeów, wskazać ich zadania i cele	- wypowiedzieć się na temat obejrzanego muzeum, omówić prezentowane w nim eksponaty	- zabrać głos w dyskusji, stosując zasady poprawnej dyskusji, używając odpowiednich argumentów	- stworzyć poprawną pod względem stylistycznym i językowym wypowiedź na temat roli książki w życiu człowieka
19. Kobiety jako bohaterki utworów literackich	- wymienić autorów i tytuły utworów z bohaterkami- kobietami	- zrelacjonować przebieg wydarzeń w utworach, wskazać elementy świata przedstawionego	- scharakteryzować postacie - ocenić zachowanie i decyzje bohaterek	- sformułować i stosować argumenty w wypowiedzi pisemnej lub dyskusji na temat: <i>Moja ulubiona bohaterka literacka</i>	- podać przykłady utworów filmowych dotyczących postaci kobiecych
20,21. Omawiamy nasze ulubione książki. Czytamy ich fragmenty (2)	- przedstawić przebieg najważniejszych wydarzeń w utworze	- scharakteryzować głównych bohaterów utworu	- wyróżnić racje bohaterów, ich oraz określić konflikt	- przygotować plan recenzji	- przygotować wypowiedź pisemną lub ustną, będącą recenzją na temat utworu i uzasadnić opinię
22,23. Jak zilustrować temat książki? Projektujemy plakaty i okładki książek.	- omówić znaczenie tytułu utworu oraz okładki książki - stworzyć projekt plakatu lub książki	- określić wymowę wskazanych tekstów, zwrócić uwagę na kluczowe postacie i wydarzenia	- wyjaśnić pojęcie: plakat, wskazać jego podstawowe cechy	- wyjaśnić, czym jest symbol i określić jego funkcje w utworze	- stworzyć prezentację na temat różnych funkcji tytułów w literaturze
24, 25. Ćwiczenia językowo- stylistyczne	- wymienić części mowy i części zdania - omówić rolę czasownika w zdaniu	- wskazać osobowe i nieosobowe formy czasownika formy czasownika	- zastosować podane formy czasownika w zdaniu	- zbudować poprawną wypowiedź, z zastosowaniem różnych form czasownika	- wskazać w podanej wypowiedzi błędy językowe i je poprawić, wykorzystując

To się czyta!

					odpowiednie słowniki
26,27,28. Projekcja i recenzja wybranego filmu	- wyjaśnić terminy: <i>recenzja, film</i>	- omówić losy bohatera <i>filmu</i> na podstawie przykładowych recenzji lub filmu	- wymienić cechy recenzji jako gatunku publicystycznego	- sformułować własną ocenę filmu	- odszukać i przedstawić ,26informacje o wybranym filmie ukazującym podobną problematykę
29,30.Powtórzenie wiadomości – od starożytności do baroku	- przedstawić podstawowe informacje o zagadnieniach podejmowanych na lekcjach	- wskazać najważniejsze tematy podejmowane w omawianych utworach	- omówić różne rodzaje i gatunki literackie	- omówić problematykę wybranych tekstów w dłuższej wypowiedzi (np. przemówienie).	- zaprezentować tematykę wybranych tekstów literackich w powiązaniu z dowolnymi dziełami sztuki